

REJECTION

「私は拒絶する」

CRIMSON  
COMICS,  
J-GIRLS  
STORIES



いつもちょっとおんなじ顔を書いてた平瀬もあんがー



おにぎり屋に  
しちやうで

# 私は拒絶する

作 / カーマイン







24時間

耐久

ベツチイニング

あーもうと  
待ってー

あーあめー  
ウソでしょー

もみ

もみ

あー

ふるふる

こんなに簡単に  
壊れたのは  
初めて

アタシは  
わけわかんず



うん  
開いた開いた

あふつとんだ  
タスリ

高かったのよ



あふつと  
あふつと  
あふつと

今開いた  
開いた開いた





「お前さん、  
お前さん」

「あーあ、  
あーあ」

「お前さん」

「お前さん」

「お前さん」

「お前さん」

「お前さん、  
お前さん」









ただ下をきこんな  
風船もないのに  
いきなりヘンな服のせいで  
体が熱くなってる  
おけがみかんなんてって



おめえの胸の大きさ  
なにやあんなに  
おめえの胸の大きさ

二人を  
風船みたいに  
膨らましてあげよう

おめえ  
おめえの胸の大きさ





えっ？  
どうして？



それなら  
聞いて  
あげようかな

お母  
さん



ふる  
ふる

ん  
ん  
ん

お  
し

6/4/9









これは何  
でも、マサキ  
たつて！



Figure 1



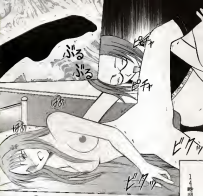
11

開始から12時間目…









「うわ、うわ、うわ…」

あらたに連林の  
顔を眺めずれて  
世界の動静が  
彼中に広がっていった







「……」

「……」

「……」



20時間以上時は・・・



もう…  
何をされてたのか覚えていない





おントほっと  
お前であたのかもしれない  
でも子助ちゃんは私のせいではなかったー

だから今回はお前と子助ちゃんの復讐に  
こたえたのかもしれない



と一頁おなりの、お前を  
こころのなかでつぶやいたー

... あとがき ...

編輯者は 悩むなにかまゝとおきながら、  
あ、さり 描いてしまひましたねえ  
ちよと 描く方が 感 ぜ あんがていたのを  
あんまり 描く 氣 は なめ、私ん で、さ  
う エストが あまり ぬきあが、なめ、描い  
ちやいました。

元来アサの時は (直前にいうのも何だかどい) 何れと  
いふては 氣が しますが、今時は 似せせんり  
どうも 私には ちと 難 ずから 描くのが 苦、難いです。  
そういふは、元来アサの時も、一 種 苦 難 の 大 変  
だ、たし、。こんなでも、いふ 盡 意 の 限、なれと、思  
描りなせぬ、(笑) いかんや、と、かし、似せぬ、。

もう、ちよと、ぬき、こさな表現したや、た、た、。  
あ、さりしや、ぬ、よう、な、氣が、しま、す。編輯、し、か  
も、も、と、苦、難、い、は、よ、れ、た、の、か、な、？、次、題、の  
し、え、も、の、で、は、も、と、が、ん、ば、り、ま、す、や、

原作では、編輯も、難い、に、思、き、こ、ま、れ、ま、う、で、や、  
ね、も、と、苦、難、い、状、況、に、お、ち、い、る、の、を  
難、い、し、え、ま、す、。